

Objectives of the Course

The objective of the course is to teach the methods of plaster shaping, modeling and molding.

Course Contents

Technical development of students is provided through this course.

Recommended or Required Reading

Alçı, Alçı şekillendirme araçları, açılı gönye, su terazisi, önlük ya da tulum.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Theoretical lessons and workshops.

Recommended Optional Programme Components

Students are required to attend regular workshops. A literature review on plaster materials and mold-making techniques would be beneficial. Students are encouraged to practice working with plaster outside of class time.

Instructor's Assistants

No helper

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Özlem Sağlıyan Sönmez

Program Outcomes

1. Can use how to shape, mold and model plaster.
2. Can make plaster model and mold.
3. Can make industrial model
4. Students will be able to learn the basic techniques of plaster shaping and model mold making.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Focus on learning about plaster materials, mixing ratios, and basic shaping techniques. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application,	Basic information about plaster	
2	Focus on learning about plaster materials, mixing ratios, and basic shaping techniques. Develop your fundamental skills through hands-on plaster shaping practice. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application,	Introduction to mold making	Basic model and mold design"
3	Focus on learning about plaster materials, mixing ratios, and basic shaping techniques. Develop your basic skills by practicing plaster shaping. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation	Modeling techniques	"Forming simple models using plaster"
4	Focus on learning about plaster materials, mixing ratios, and basic shaping techniques. Develop your basic skills by practicing plaster shaping. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation	Plaster and other materials	"Forming simple models using plaster"
5	Focus on learning about plaster materials, mixing ratios, and basic shaping techniques. Develop your basic skills by practicing plaster shaping. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation	Casting techniques and modeling	"Forming simple models using plaster"
6	https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation	Surface treatment techniques	"Forming simple models using plaster"
7	Focus on learning about plaster materials, mixing ratios, and basic shaping techniques. Develop your basic skills by practicing plaster shaping. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation	Multi-piece mold systems	"Forming simple models using plaster"
8			Midterm exam	
9	Follow theoretical courses that provide in-depth examinations of plaster shaping and mold-making techniques. Practice with complex mold applications. Develop your practical skills by focusing on project work. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation	Difficulties encountered during the production process	Mold making from a plaster model
10	Follow theoretical courses that provide in-depth examinations of plaster shaping and mold-making techniques. Practice with complex mold applications. Develop your practical skills by focusing on project work. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8	Presentation, application, evaluation	Advanced mold production methods	Mold making from a plaster model
11	Follow theoretical courses that provide in-depth examinations of plaster shaping and mold-making techniques. Practice with complex mold applications. Develop your practical skills by focusing on project work. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation	Plaster mold design and production	Mold making from a plaster model
12	Follow theoretical courses that provide in-depth examinations of plaster shaping and mold-making techniques. Practice with complex mold applications. Develop your practical skills by focusing on project work. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation	Mold making for mass production	Mold making from a plaster model

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
13	Follow theoretical courses that provide in-depth examinations of plaster shaping and mold-making techniques. Practice with complex mold applications. Develop your practical skills by focusing on project work. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation.		The importance and methods of surface treatment	Mold making from a plaster model, cleaning and refining the inner and outer surfaces of the molds"
14	"Practicing with mold applications; cleaning the interior and exterior of the molds https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, application, evaluation		The importance and methods of surface treatment	Mold making from a plaster model, cleaning and refining the inner and outer surfaces of the molds"
15	"Casting into plaster molds" https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ	Presentation, evaluation.		Course repetitions for final exams	Mold casting"

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	7	4,00
Final	14	4,00
Derse Katılım	14	4,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31	P.O. 32	P.O. 33	P.O. 34	P.O. 35	P.O. 36
L.O. 1										4							4																			
L.O. 2										4							4																			
L.O. 3										4							4																			
L.O. 4										4							4																			

Table :

- P.O. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 2 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.O. 5 :** İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.O. 6 :** Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
- P.O. 7 :** Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
- P.O. 8 :** Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
- P.O. 9 :** Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
- P.O. 10 :** Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
- P.O. 11 :** Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
- P.O. 12 :** Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
- P.O. 13 :** Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.

- P.O. 14 :** Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 15 :** Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
- P.O. 16 :** Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
- P.O. 17 :** Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
- P.O. 18 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P.O. 20 :** Cam teknolojisi, cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formleri geliştirebilir.
- P.O. 21 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.O. 22 :** Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
- P.O. 23 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 24 :** Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
- P.O. 25 :** İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
- P.O. 26 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 27 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.O. 28 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.O. 29 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.O. 30 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 31 :** Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.O. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.O. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.O. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.O. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- L.O. 1 :** Döküm ve alçı kalıptaki aletleri kullanabilir.
- L.O. 2 :** Alçı model ve kalıp yapabilir.
- L.O. 3 :** Endüstriyel model yapabilir
- L.O. 4 :** Öğrenciler, alçı şekillendirme ve model kalıp yapımı temel tekniklerini öğrenebilir.